
مسرح الرأي العالمي

الاسد : التوازن الاستراتيجي مع العدو ضروري لتحقيق السلام في المنطقة

تحدث الرئيس السوري حافظ الاسد الى مجلة (نيوويك) الامريكية عن العلاقات الامريكية - السورية وعدد آخر من الموضوعات وهذه مقتطفات مما جاء في المقابلة :

ترجمة/ خالد حسن

اسرائيل :

- قال الرئيس السوري : ليس هناك تلخيع أو إعادة نظر في موقفنا من ذلك .. ان أي دولة ترغب في سلام عادل في المنطقة يجب ان تنظر الى التوازن الاستراتيجي الذي نسمي اليه كعامل إيجابي لإحراز السلام .. ومن الصعب رؤية اسرائيل تستجيب لمطالبات سلام عادل وهي قوية متفوقة ..

وعن شروط عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يضم العدو الصهيوني .. - قال الاسد .. شروطنا هي تنفيذ قرارات الامم المتحدة القرارات التي تشمل الاعتراف بالحقوق الفلسطينية وبمفهوم (الأرض مقابل السلام) وعند الاتفاق الجماعي على عقد المؤتمر وان المؤتمر سيناقش تطبيق قرارات الامم المتحدة نعلم عندما يابلت في المسائل العملية السوفيتي لبنان جيش يضلحى قوة



الرئيس الاسد

الرهائن الامريكيين والاخرين في لبنان .. قال الاسد : نحن ننظر للموضوع من ناحية انسانية لهذا نبدل جهودا كبيرة للمساعدة .. وقد نجحنا اكثر من مرة برغم حقيقة ان الجو السياسي غير ملائم .. وسوف نواصل كل جهد ممكن لمساعدة هؤلاء الرهائن ونحن نتقدم بمناظرتهم .. وحول جهوده بمساعدة الاتحاد السوفيتي لبنان جيش يضلحى قوة

براغ تناقش «ثروية الاصلاح» وترفض تجربة جورباتشوف !

بعد مرور ثلاثين عاما على إجهاد المحاولة الاولى لاصلاح الاقتصاد التشيكوسلوفاكي وقراءة عشرين عاما على المحاولة الفاشلة الثانية في عام ١٩٦٨ .. تحولت زعامة براغ الفيليم بمحاولة اخرى ..



موسك

القادمة في عام ١٩٩١ .. وتركزت الحكومة على ان الاصلاحات لن تصطبغ التغيير الكروي .. ويقول جاوريس متجاهل رئيس لجنة الاصلاح الاقتصادي ان التخطيط المركزي سيسمح اكثر فعالية باستخدام تقنيات اقتصادية بدلا من الادارية لتوجيه الاقتصاد ..

وفي مواجهة الانخفاض السريع في القطاع الصناعي .. شرعت حكومة براغ بقيادة جوستاف موسكاش بتجربة الاصلاح الاقتصادي هذا العام .. ومن التجارب التي الاولي هدف هذه التجربة الى اعطاء الشركات مرونة اكثر في تحديد انتاجها في حين يجري تقليص التدخل الحكومي في شؤونها من الزيارات ..

ويصف الاقتصاديون في معهد التكنيات الاقتصادية في براغ محاولة الزعامة للاصلاح الاقتصادي بأنها (خبرة جدا) ويقولون ان الحوار الرسمي يدور حول شرعية الاصلاح وليس حول الانسحاب والاجور والفروض ..

مرونة اكبر

لانتاج الشركات

وفي مواجهة الانخفاض السريع في القطاع الصناعي .. شرعت حكومة براغ بقيادة جوستاف موسكاش بتجربة الاصلاح الاقتصادي هذا العام .. ومن التجارب التي الاولي هدف هذه التجربة الى اعطاء الشركات مرونة اكثر في تحديد انتاجها في حين يجري تقليص التدخل الحكومي في شؤونها من الزيارات ..

ويصف الاقتصاديون في معهد التكنيات الاقتصادية في براغ محاولة الزعامة للاصلاح الاقتصادي بأنها (خبرة جدا) ويقولون ان الحوار الرسمي يدور حول شرعية الاصلاح وليس حول الانسحاب والاجور والفروض ..

المؤسسة الاقتصادية الحديثة
تعلن بأن مكلفها السيد كورينا دي برانا الأوروغويانية الجنسية - سوف يمارس الملكية بأشيرة خروج مؤقتة -
مقره لمطالبة تجاه المالكين الأوروغويانيين بنات جنسية أجنبية
سنة تاريخه على تلفون رقم ٦٦٢٦٠٠٦ أو ٦٦٢٦٠٠٧
• مكتب اسود •

أجمع مسين طالب لالكي
يعلن بأن مكلفه السيد كورينا دي برانا الأوروغويانية الجنسية - سوف يمارس الملكية بأشيرة خروج مؤقتة -
مقره لمطالبة تجاه المالكين الأوروغويانيين بنات جنسية أجنبية
سنة تاريخه على تلفون رقم ٦٦٢٦٠٠٦ أو ٦٦٢٦٠٠٧
• مكتب اسود •

حركة دائية وعمل مستمر لا يصل الى كل منزل .. حيث ترسم علامه الفرحة على وجوه المواطنين .. واصحاب المساكن الذين شيدها من زمن .. وهم ينتظرون هذا المرفق .. الساحر الهام .. الذي أصبحت الحاجة اليه تنمو الحاجة الى الماء الذي كان بمثابة الحياة لكل شيء .. وجعلنا من الماء كل شيء حي ..

لقد كان للمبادرة الكريمة من الدولة .. في ابعمال الكهرباء الى ضاحية الشرائع الاثر الحسن في نفوس المواطنين .. وابتهلهم بهذا المرفق الحيوي الهام .. في هذه الايام تحولت مخططات الشرائع العديدة الى ورشة عمل تزخر بالمعدات والآليات .. والقوى البشرية من مهندسين وعمل يخطون .. ويقيمون بطون الشوارع ويمدون .. الكيبلات .. ويضعون المحطات والمحولات .. في

قضايا وآراء

الشرائع... ومستقبل هذه الضاحية !!



محمد الحميدي

فقال له ابوسفيفان : هل لك في خير مما همت به ؟ قال : وماهو ؟ قال : نحن وهو الآن في هذه .. فتأخذ مائة من الابل .. وترجع الى بلدك سنتك هذه .. وننظر ما يصير اليه امرنا .. فان ظهرنا عليه كنت قد اخذت خلفا .. وان ظهر علينا اتيته .. فقال : ماكره ذلك .. فقال ابوسفيفان : يا معشر قريش هذا الاعشى والله لمن اتي محمدا واتبعه ليضمين عليكم نيران العرب بشعره .. فاجمعوا له مائة من الابل .. ففعلوا فاجدها وانطلق الى بلده فلما كان بقاع منفوحة رمى به بعير فقتله ! .. ومنفوحة : قرية مشهورة من نواحي اليمامة كما تقول المصادر .. لكنها اليوم حي من احياء مدينة الرياض .. فالصراع بين الخير والشر قائم مقامات الحياة في كل زمان ومكان وفي كل مجال وقد قلح محاولات اهل الشر او جنائيتهم ودسائسهم حينما تجد ارضا خصبة .. لكنها لا تؤثرو ولا تتفق هدفها امام العقول الواعية والاذهان المدركة ! ..



هاشم عتقواوي

فبلغ خبره قريشا .. فرصدوه على طريقه وقالوا : هذا صناجة العرب فلما ورد عليهم قالوا له : اين اردت يا اباصير ؟ قال : اردت صاحبكم هذا لاسلم .. قالوا : انه هناك عن حلال ويحرمها عليك .. قال : وماهي ؟ فقال ابوسفيفان بن حرب : الزنا قال : لقد تركت الزنا وتركته .. ثم ماذا ؟ قالوا : القمار .. قال : لعلي ان لقيته ان اصيب منه عوضا من القمار .. ثم ماذا ؟ قال : الربا .. قال : ما دنت ولادنت ! ..



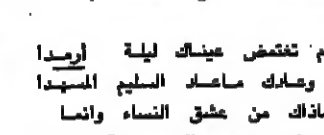
فؤاد توفيق

والرشاد التي سرت في نفسه ولكن مجريات القصة تكشف نهاية الاعشى والاغراءات المادية التي حالت دون اسلامه تقول القصة : « وقد الاعشى الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد مدحه بقصيدته التي مطلعها :
لم تغض عينك ليله اريدا
ومدك مساعد السليم الهدا
ومدك من عقد النساء وانسا
تلتصق قبل اليوم خلة مهيدا
وفيها يقول لناقته :



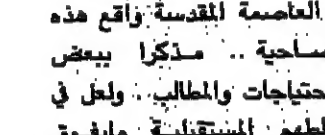
ايمن عرقسوس

فقال : « اني اضع بين يدي المسولين في العاصمة المقدسة واقع هذه الضاحية .. مذكرا ببعض الاحتياجات والمطالب .. ولعل في خطبهم المستقبلي ما يفرق بين الضاحية وسكانها .. ويحقق لها مزيدا من النمو والتطوير والازدهار ..



محمد موسم المرفجي

كان الصراع بين الخير والشر على أشده .. وكانت اساليب وطرق اهل الباطل تحاول ان تغلف على الحق .. وان تحجب الطرق المؤدية اليه .. وهي تنفق صامدة في وجهه لئلا ينتشر ولا يشع غوره وينبج صبحه فيعم البشرية .. ويستغف به من اجهلهم المسح في دياجير الظلم ! ..



ايمن عرقسوس

قصة شاعر ونهاية رحلة

وشح الحسرووف .. !!

نفسى اقول .. عز الكلام ودي معاك .. لحظة حنان كفاية اسرح مع الاحلام ضناني الوجد .. والهجران

على اجفان الليل تمرقني الالهام .. ويسهر التعب على اوصالي ويغيا اشلائي .. يرتاب الليل من الامة التي تعزض اضفارها في اهدابه وتقتال السكون في كهوفه والاماني في مهدها .. والتي طلما نسجها فاروق جويده ..

لو اننا يوما نسجنا عشنا عبر الاثر على ربي الازهار
لو اننا يوما جعلنا عمرنا بين الظلال كروضة الاشعار
لو اننا صرنا خمائل اسدلت اهدابها فوق الغدير الجاري
لو ان قلبك ظل مرفقا عمرنا تلقى عليه متاعب الاسفار
لو اننا عند المساء سحابة ترفو الى همس الهلال الساري
لو اننا نحن على انغامه نام الزمان وتاه في الاسرار
لو اننا .. لو اننا .. لو اننا .. ما سهل الشكوى من الاقدار ! ..

على اجفان الليل تمرقني الالهام .. ويسهر التعب على اوصالي ويغيا اشلائي .. يرتاب الليل من الامة التي تعزض اضفارها في اهدابه وتقتال السكون في كهوفه والاماني في مهدها .. والتي طلما نسجها فاروق جويده ..

على اجفان الليل تمرقني الالهام .. ويسهر التعب على اوصالي ويغيا اشلائي .. يرتاب الليل من الامة التي تعزض اضفارها في اهدابه وتقتال السكون في كهوفه والاماني في مهدها .. والتي طلما نسجها فاروق جويده ..

لو اننا يوما نسجنا عشنا عبر الاثر على ربي الازهار
لو اننا يوما جعلنا عمرنا بين الظلال كروضة الاشعار
لو اننا صرنا خمائل اسدلت اهدابها فوق الغدير الجاري
لو ان قلبك ظل مرفقا عمرنا تلقى عليه متاعب الاسفار
لو اننا عند المساء سحابة ترفو الى همس الهلال الساري
لو اننا نحن على انغامه نام الزمان وتاه في الاسرار
لو اننا .. لو اننا .. لو اننا .. ما سهل الشكوى من الاقدار ! ..

تخفيضات هائلة بمناسبة تصفية موديلات ٨٧

٥٠% إلى ٥٠%

تصريح الخرفة التجارية رقم ٦٥٥ و ٥٦٤

المفروشات الفاخرة

أول مرة

مكة المكرمة جـدة الرياض
٥٥٨١٤٨٩ ٦٦٩٠٣٨ ٤٦٥١٣٩٧

مسابقة الطفل لشهر صفر

شروط المسابقة :

- ١ - يحق للأطفال المشاركة في هذه المسابقة على ألا يزيد عمرهم عن عشر سنوات فقط .
- ٢ - تكتب الإجابة بخط واضح ويوضح اسم المشترك وعنوانه كاملاً .
- ٣ - ترسل الإجابات على العنوان التالي (مكة المكرمة - جريدة (النور) المرفقة على ملحق احوال الناس / (مسابقة الطفل) .
- ٤ - آخر موعد لتلقي الإجابات هو نهاية يوم ١٤٠٨/٢/٢٠ هـ .
- ٥ - على الفائزين تقديم صور شهادتهم للتأكد من انطباق شرط السن على مشاركتهم .

الجوائز :

- الجائزة الأولى : جهاز اتاري مع أربعة اشربة .
- الجائزة الثانية : سيارة أطفال .
- الجائزة الثالثة : دراجة .
- الجائزة الرابعة : عروسة .

قدمت جوائز المسابقة :

مدرسة تعليم السباحة بحدائق زمزم بمكة المكرمة حي الرصيفة وتعليم السباحة .
كرة الماء ، جميع ألوان الأنشطة الرياضية المائية ، بإشراف مدربين مؤهلين (.
(المدرسة ترحب بالأطفال من سن ٨ سنوات)

العقل .. الطريق الى السعادة

قال بيديا الفيلسوف :
● العقل هو سبيل كل خير ومفتاح كل سعادة . فليس لأحد غنى عن العقل . والعقل مكتسب بالتجارب والادب . وله غريزة مكتوبة في الإنسان كاملة كالنار في الحجر لا تظهر ولا يرى ضوءها حتى يقدمها قاذح من الناس ، فإذا دحقت ظهرت طبيعتها ، وكذلك العقل كامن في الإنسان لا يظهر حتى يظهره الادب وتقوية التجارب . ومن رزق العقل ومن به عليه واعين على صدق قرينته بالادب حرص على طلب سعد جده ، وأدرك في الدنيا أمله وحاز في الآخرة ثواب الصالحين .

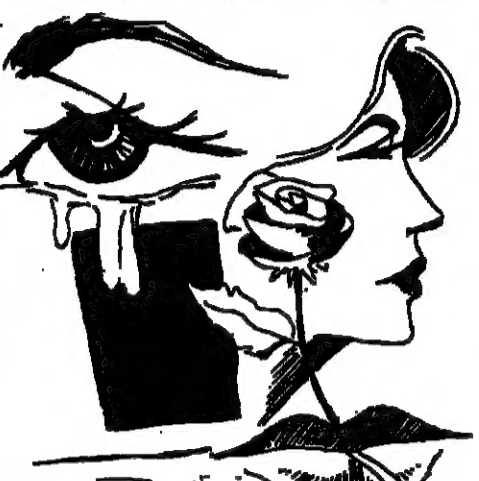
الكلمة

الطبيخ

أغل الذي يملك الإنسان في ساحة الوفاق .. الكلمة الطيبة التي تتناثر على الصدور .. ترزقها أملاً .. وسعادة .. وهناءة .

نور السعد تقول

المرأة .. في مرحلة الوقوف على ساق واحدة ! أقف على أرض الواقع .. وأسند رأسي الى كتف الخيال !!



جدة - عبدالعزيز انديجاني
نور خالد السعد حوار أجريته معها مجلة المبتعث في اعداد سابقة لها .
وكان الحوار رائداً عكس قدرة الكتابة المتألقة في كتاباتها وأبداعاتها .
ومن أجل ما قلته نور خالد السعد في اجابتي لسؤال يقول :
● هل تكتفين انطلاقاً من الواقع لم تجدين الخيال في كتاباتك ؟
- «أنا لست كتاباتي ان أقف على أرض الواقع وأسند رأسي الى كتف الخيال» .
● وعن رأيها في الصحافة السعودية أضافت قائلة :
- هي تحتاج الى خطط تنمية خسية .
● وسئلت لن من الكتاب تقرا ؟
- «أناجيت» .
● لكل من يملك القدرة على اضافة الدرب لقرائه يعمق الفكرة وجودة الأسلوب .
● وعن وضع المرأة في العالم العربي أضافت قائلة :
- «إن العالم العربي بكل أوجاعه وسكته ومعاناته التي هي جزء من معاناة جيل كامله عاش ويعيش مرحلة الزحف على ساق واحدة» .
● لا يزال الجسد العربي مشغولاً بجراح الجهل والفقر يذرع المرض في رئة تلك القوية على ساحل الانساني او قرات اليوم .

حديقة الأمل



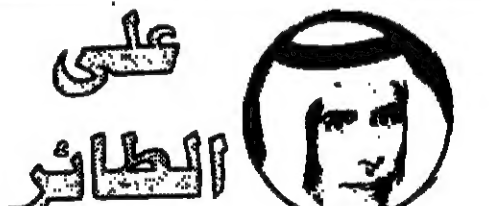
● ساسي منامي القناري
ودوح عالية جدا



● عمر حسن الخالدي
وعزم على المواصله



● خالد عباد سندى
ومشروع غشيب !!



زجل/محمد خضر الصبحي

ياشركك بإصبعين
بريسالين معاه تركب
كان خصوصي ذا بعدين
ويوم تحكي معاه تغلب
كثير زو كثير ماشين
بإقامات تستغرب
إذا شافك المسرور حامين
نكي على طول يقوم يهرب
نطالب المسرور في الحين
عشان الفير يتأدب
من مسكوه غرامه ألقين
وسجنه ورخصته تسحب

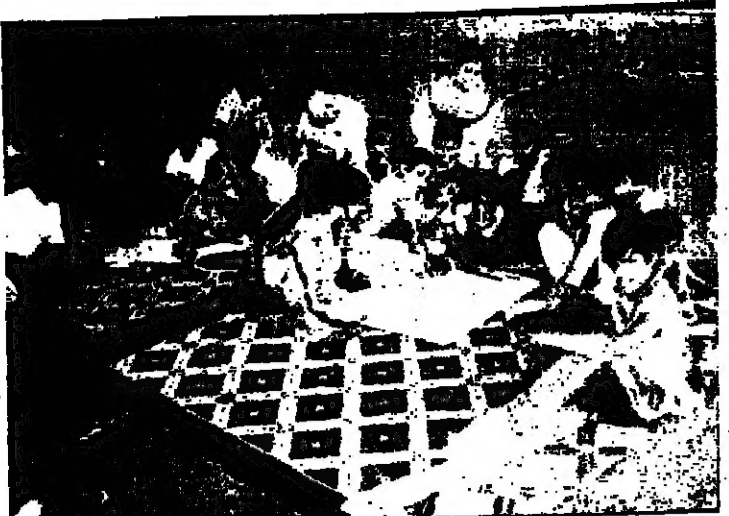
لا .. ليس كلهن سواء !!

زمام الحكم وعدم قدرته على مجاراتها
أنا لا أحرض الأزواج على زوجاتهم بل العكس
أريد منهم التريث قليلاً وأقناعهم بكل حصر ان كل هذا خطأ قد يسبب مشكلات لا حصر لها .
ولكن في علمك يا أخت هدى .. ان هناك زوجات يرفضن حتى مشاركة الزوج لهن في شؤونهن المنزلية لانه ليس من اللائق للرجل ان يدخل المطبخ او يعد سقعة الطعام !!

أولاً ثم ان تكون طامعية ماهرة تجيد طهو الطعام بجميع انواعه ثم ان تكون مربية محترمة حتى تربي أطفالها تربية سليمة .. اذا عندما نجد ان الزوج رضي بكل ذلك كيف تكره المرأة هذا العز وهذا التقدير من الزوج هل تكره الراحة ابدًا لا احد يكره ذلك .
إذا السبب الاول يرجع للزوج الذي فلت منه بجميع انواعه ثم ان تكون مربية محترمة حتى تربي أطفالها تربية سليمة .. اذا عندما نجد ان الزوج رضي بكل ذلك كيف تكره المرأة هذا العز وهذا التقدير من الزوج هل تكره الراحة ابدًا لا احد يكره ذلك .
إذا السبب الاول يرجع للزوج الذي فلت منه بجميع انواعه ثم ان تكون مربية محترمة حتى تربي أطفالها تربية سليمة .. اذا عندما نجد ان الزوج رضي بكل ذلك كيف تكره المرأة هذا العز وهذا التقدير من الزوج هل تكره الراحة ابدًا لا احد يكره ذلك .

● ماهي السورة القرآنية التي ذكرت فيها آية «ويل يومئذ للمكذبين»
عشر مرات ؟
● ماهو الذي اوله في العراق ..
واوسطه في السودان ..
والآخره في اليمن ؟

حاول تفكر ؟



● مشروع عمل صحفية في الخلاء



● تخطيط لعمل صحفية

الصحافة المدرسية :

الخطوة الاولى نحو شوار طويل الى عالم الصحافة المتمتع كيف تنمي المدارس مواهب طلابها وتقودهم الى النجاح

الصحافة .. فن وعلم وموهبة . واكتشاف المواهب عملية تخصص المدرسة حيث تكون الجرائم خطواتها مستقيلاً .
الصغيرة متفتحة لتستقبل المفارقات الأولية الموجهة يستمر حتى تكمل البنية على اساس قوى يدعم خطواتها مستقيلاً .

تعليم نفسه إبداعاً وبالنسبة للتعليم باعتباره المرحلة الأولى للإبداع فمن الواجب ان يمتاز الطالب بمناخ واداء من الكتابة الرافعة ويبنى على مبادئ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ثم الإطلاع على مؤلفات الكتاب الذين تتسم كتاباتهم بالقيم الحميدة والأخلاق والصدق العلمي والأسلوب الواضح البسيط . ومن أمثال هؤلاء .. مصطفى صادق الرافعي ، ومحمد إقبال وأبو الحسن الندوي وعيسى العقاد وغيرهم . هذا بالإضافة الى النخبة العظيمة من علمائنا ومفكرينا وكتابنا المعاصرين . وذلك لدراساتها والاسترشاد بها مع الحرص على توجيه الطالب الى اختيار وفهم الكثير من آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة ونخب الخلفاء الراشدين والأئمة والأعلام والكتاب والمفكرين . مع مجاهدة من القدرات الجميلة والتأثيرات البديعة ، ومن خلال ذلك يرى الطالب حصيلة الفكرية والفكرية وتزداد قدرته على التفكير والتعبير .

أهمية الخبر

● ويحتل الخبر مكان الصدارة من اهتمام القارئ .
والسبب لانه يلبى رغبة الإنسان في معرفة ما يدور حوله . اذا نجد الطلبة يتوسعون باهتمام اخبار المسابقات الثقافية والمباريات الرياضية ويتربصون نتائجها بشوق . كما يهتمون ان يعرفوا ويستمعوا الكثير من الحوادث الجارية والالغاز والقصص في الحقيقة في وطنهم الحبيب ويتطلعون الى معرفة كل جديد في العالم .

نجاح الخبر الصحفي

● ان نجاح الخبر الصحفي الذي يستحوذ اهتمام قارئه وساميه لا يتم الا اذا اجاب عن الاسئلة التالية :
ماذا حدث ؟ اين مكان الحادث ؟ متى وقع الحادث ؟ كيف وقع الحادث ؟ ما سبب الحادث ؟

عناصر نجاح الصحف المدرسية

- يجب ان تكون هذه الصحف والمجلات من اعداد وتحرير وتنسيق وتوزيع الطلبة أنفسهم بتوجيه وإشراف استاذهم .
- ضرورة الاشارة الى دور الطالب في الموضوع المكتوب هل هو من تأليفه ؟ او اعداده ؟ او اقتبسه ؟ او لنسخه ؟
- توجيه الطالب الى الدور الطالب في الموضوع المكتوب هل هو من تأليفه ؟ او اعداده ؟ او اقتبسه ؟ او لنسخه ؟
- الاهتمام باشتراك المدرسين في الصحف والمجلات المدرسية في تقديم موضوعات ذات صلة بالدروس .
- لفتتاح الصحيفة أو المجلة المدرسية على جميع



● المعلم بيدي ملاحظاته

مدرسة الحياة

اعداد تميم الحكيم

الإسلام والحياة

فيا ايها الذين آمنوا ما لكم اذا قيل لكم لفراروا في سبيل الله انقلبتوا الى الارض ارضيتكم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل .
سورة التوبة .

من قصص السلف

يصر مشام بن عبدالمك الى سليمان الاصحاح لحد علماء عصره ، فإلى من ان ينكر مطالب عثمان ومساووه على فكتب اليه الاصحاح يقول : (أما بعد .. فلولا ان عثمان رضي الله عنه ، طالب لكل الأرض جميعاً ما فقهه . ولولا ان لم يرضي الله عنه ، مساووه لكل الأرض جميعاً ما شركه . فليكن بخاصة نفسك .. والسلام) .

قلوا في الحياة

الحياة مشقة في جهرها هي تحقيق الذات . أي استخراجه غير ما في إصقان الإنسان من ملكات . وتوظيف الحكيم - عندما تتوحد الروح الطيبة لحننا الى الآخر - وسألت ما الى التوهم .. ثم تفكر .. بعد مرة أخرى تشقى على الأرض .. لتأتي ألباه الحياة .

● جورج صند .
الحياة كذبة وسوء .. وأسرنا ما فيها أنها تلد من اليأس - الحياة للبيس . نون ان نصر لما تلد ولداً تلد وتلد ..
علمتني الحياة ..

(علمتني الحياة .. واليالي .. وحوادث الزمن .. هذه الحكمة الصالحة)
يجب ان نعمل جويلاً عالي الصوت .. ولن نبقى خبيث .
الفرح والسعادة في أي حيز لحر . حتى لا يبور الهم القديم فيستول علينا من جديد .
للكتبة الأديب (يوسف القعيد)

أبيات من الحياة :

الإنسان في الدنيا هو الرجلان
في عصف هذا العدم والحيوان
رجل يبيع ضميره وحياهه
ليعيش كيف يشاء كل أولان
ومفضل في (اليسوفيهية) مفترق
متكلم بضميمة الشيطانية

أبيات من الحياة :

أما الذي يزعج الوفاء ويستحي
ان تمسك بكافة الإنسان
وأن يفضي به قلب منقلب
في ما يكتم بلسه في الإعلان
تستعمله لخلقها وضمره
عن كل مقززة .. وعن فظيان
ليعيش وهو مكشوف لشمسه
ويشوق وهو مقيس الكاف .
(ابراهيم أمين فودة)

من تجربتي :

.. أبحث عن المرأة المثالية في التلمذة .. فاشاهدة تلمذية قد تتركها غريبا .. أما تلك التي تلمذها فتزدها سحلا .

تميم الحكيم



الانقراض - جو - أرض !!

